

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-905-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

- Elaboré la planificación de clases de los cursos de: Canto popular y repertorio.
- Elaboré el cronograma de clases de los cursos de: Canto popular y repertorio.
- Realicé capacitaciones de los cursos de: Canto popular y repertorio.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto popular y repertorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Aicira Abigail Rodríguez Gutiérrez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Técnica de Canto popular y repertorio**, correspondiente del 06 al 30 de Junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Alcira Abigail Rodríguez Gutiérrez



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Técnica de Canto popular y repertorio.

1. Planificación del curso Taller de Técnica de Canto popular y repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 06 al 30 de Junio de 2023	<p>Realiza correctamente los ejercicios de respiración</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones con vocales, sílabas y frases.</p> <p>Interpreta correctamente lecciones de método de Vaccai.</p>	<p>Realiza ejercicios de vocalización con frases</p> <p>Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar lecciones de Canto de método de Vaccai.</p>	<p>Método Vaccai Lecciones 7-8</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalización de Octavas y Novenas</p> <p>Solfeo. Método: Solfeo de los Solfeos (lecciones 6-10)</p> <p>Ejercicios de Passaggio.</p> <p>Ejercitación de Repertorio e Interpretación</p>	<p>*Solfea las lecciones 7 y 8 del método Vaccai utilizando el nombre y el ritmo. * Canta las notas y el valor de figuras de las lecciones 6 a la 10</p> <p>ejercicios de la respiración profunda, aumentando su capacidad pulmonar y ejercicios de vocalización con séptimas y octavas.</p> <p>Ejecución de canciones que incluyen la aplicación del passaggio y realización de ejercicios de expresión corporal aplicado a la interpretación de las canciones. .</p>	<p>EVALUACIÓN FINAL 40 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación individual en clase presentando repertorio asignado 10 pts.</p> <p>RÚBRICA: Elaboración y entrega de vídeos individuales 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras Métodos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Bocina Tablet</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube</p>

1. Cronograma del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

ACTIVIDADES		DEL 06 al 30 de JUNIO DEL AÑO 2023																	
FECHA		1	2	3	8	9	10	13	14	15	16	17	21	22	23	24	29	30	
*Solfea las lecciones 7 y 8 del método Vaccai utilizando el nombre y el ritmo.				X			X												
*Canta las notas y el valor de figuras de las lecciones 6 a la 10																			
*Ejercicios de respiración profunda, aumentando su capacidad pulmonar y ejercicios de vocalización con octavas y novenas				X			X					X							
*Ejecución de canciones que incluyan la aplicación del passaggio y realización de ejercicios de expresión corporal aplicado a la interpretación de las canciones.							X					X							

Nota: Del 26 de Junio al 03 de julio se gozó del receso de medio año.

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Técnica de Canto popular y repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Evaluación Final	LISTA DE COTEJO:	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	Total.
			Participación individual en clase presentando repertorio asignado	Elaboración y entrega de vídeos individuales	Asistencia a clase	
		40	10 pts.	10 pts.	10 pts.	70 pts.
1	Calderón Contreras, Ana Sofhia	35	10	10	10	65
2	Ordóñez Salazar, Mónica Idania	20	10	10	5	45
3	Tahual Nufio, Ana Beatriz	20	10	10	5	45
4	Barrios Guerra, Elsy Ana Victoria	35	10	10	10	65
5	Sandoval Salamanca, Katerin Vanesa	30	10	10	10	60
6	Montenegro, Edwin	20	10	10	5	45
7	Racanac Hernández, Luis Alfredo	35	10	10	10	65
8	Miranda Montoya, Manolo	33	10	10	10	63
9	Quiej, Daniel Isaac	33	10	10	10	63
10	Sin Abá, Sonia Maritza	33	10	10	10	63
11	Mérida, Félix	33	10	10	10	63
12	Méndez, Rosemary	33	10	10	10	63